

صلاة الصبح ١٤ مرة فالاماد كذاه ويكون محفوظا من جميع
الازيات والكيالات **وهنا** لتفويها الكلمة عند الاكابر تكثرت مثلث
اسمها تعالى ملكه وعدته باكمل ٩ يطرح منها ١٢ عشر
يبقي ٧٨ فاقسمها الثلاثة فيكون الثلث ٢٦ فاترلجها في الغنا

ج

وهذه صورة
اسمه فله خوي
حرفي وعددي
بشيرة القلوب
ولا يحمله ملك الا التسع ملكه وهابنه الملوك وهذه صورته

٢٩	٢٤	٢٧
٢٨	٢٤	٢١
٣٣	٢٦	٣١

٥	ل	ال
٤٢	٦	٢٨
٤٩	٣٠	٧

صغته كما ترى والله الموفق
فصل في تصنيف التراتم
في اعمال الخبير والشراف
كتب المثلث الذي في تراتم
طاهر وصلى ركعتين الاولى

بام القرآن والمشرع والثانية بام القرآن وازاجله بخراس
ثم ينزل ويقول يا الله ١١٦٦ مرة ثم يقول يا اهلل ١٠٠
وينوي قصد فان الله سبحانه وتعالى يقضي حاجته
بفضلته وان اراد شر افصل ركعتين الاولى بام القرآن
والثانية بام القرآن والسادس ويسلم ويقول يا اهلل

حروف معجمة من كتاب السبط الحق الحذف لشارل العدد
والعقود والراتب ومنها اماره موضوع بصفتي وذلك
وذلك على نصب اليت الهام في جفده وفيه السد العظيم من
هذه العشرة الحروف المنزلة وبها تصرف الاولون واصحاب
النواميس واهل الخالوت والدعوات واهل التعلقات بالارواح
العلويات والتصرفات بخطف الارواح وقيل الملوك
والسلاطين وهذه المثلث استخراج من قول تعالى

صديقي محسبك وحروف المثلث تسعة التي هي **ب ط د**

ز ت ج و ا ع فالالف من حرف الباء وهو اول العقود والياء
فاسقط منها عدد ديوت التسع وبقي واحد وهو الالف
وحرف الباء من الكاف وذلك ان الكافي ثاني العقود
من الاعداد وهي العشرون والباقي ثاني مرتبة من خمسين
فاسقط منها ثمانية عشر عدد ديوت الوفق مرتبة بقي
اشان وهو الباء **وحرف الجيم** من القاف لان القاف
في المرتبة الثالثة من العقود التي هي احدى عشر مرات
والجيم ثالث مرتبة العدد **وحرف الدال** من الياء
ان عدد ديوت الوفق تسعة مضروبة في اربعة
بسنة وثلاثين بقي اربعة وهو الدال **وحرف الخاء** كما
يتغير البتة لان القلب **وحرف الواو** من الياء بعد
اسقاط عدد اليوت ست مرات وبقي ستة وهي الواو
وحرف الزاي من العين بعد اسقاط ثلاثه وبقي
بقي سبعة هي حرف الزاي وحرف الخاء حاء على اصل
وحرف الطاء من حرف الصاد بعد اسقاط احدى

وثمانين بقي تسعة هي حرف الطاء ثم وضع على حرف
 غريب واستلوب عجيب وهو ثلاثان في ثلاثة مسلوب
 الاضلاع ومسوية البيوت والاضلاع وجملة عدد حروف
 خمسة واربعين بعد حروف ادم علم السلام وعدد حروف
 كل ضلع منها خمسة عشر بعد تحوي وحروف اسمها
 يعنيها في الضلع الاسفل مكسر وهو واخ فافهم هذا السر العظيم
واعلم ان التسعة حروف منها سبعة لكل السبعة
 والحرفين الباقيين واحد للرأس وواحد للذنب وكذا السبعة
 احرف حرف الالف والطاء للشمس وهو السعد الاكبر وال
 ابطم والذاي والطاء ليوم السبت وهو ليل خل والريح
 البظ وهو الخس الاكبر والباء ليوم الاثنين وهو للفر وليل
 ليوم الثلاثاء وهو للريح والذال ليوم الاربع وهو
 للحر والظلال والها ليوم الخميس وهو للمشتري والواو ليوم
 الجمعة وهو للزهرة فانظر محمد الله الى هذا الوقت
 مع صغره كيف سري موده في عالمه لا يحصى عوده **فان**
اردت العمل به في خيرا وشرا فانظر اليوم الذي تقيم
 فيه فابدا ولا تحرفه ثم انظر او ترجع الى اول الحرف
 والآخرها حتى يتم الوقت واعلم ان هذا الوقت
 ربي وعزيمه من كتاب الله تعالى وهي خمس ايات
 تقري على الوقت في سائر اعماله من خير وشر
 والخورات ناحت في محالها كل عمل وميائنا سب والفر
 الظاهر من مذبذبة على قوله تعالى هي بعض جملة
 اول كل اية حرف من الكلمة الاولى واخرها او اخر

قوله ادم اي
 في كل
 يريد التحمل

من

من الكلمة الثانية على التوالي فالاولى كما انزلنا
 السماء ماء فاخترنا به نبات الارض فاصح
هلم انزل من الرباع هو الله الذي لا اله الا هو
 عالم الجن والشهادة هو الرحمن الرحيم **يوم**
الازفة ان القلوب لذي الحناجر كالطين ما
 للظالمين من حليم ولا تسفيح نفع علمت نفس
 ما احضرت فلا اقسى بالجنس الخوار الكس
والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في غرة دمشق
واعلم ان كل عمل من اعمال هذا الوقت من خير
 والشرابات من كتاب الله تعالى تكسرت وتكسر عليه
 بالمناسة **قال** بعض المشايخ المغاربة من اصحاب
 التوفيق والرياضات منكم قطب الانام ابو محمد
 السبكي شيخ الامام الغزالي رحمه الله تعالى ان هذا
 الوقت العظيم يظبط باياته الكاملة من كتاب
 الله تعالى ويوكل به اربعة ملائكة اصحاب المنبر
 والحركات ومالكين قائمين بخدمة ابيهم فالا فالا قوله
 تعالى قوله الحق وله الملك والملائكة الاربعة هم
 وميكائيل واسرافيل وعزرائيل والملاك الموكلان في
 خدمته نواييل وشكاييل واذ اخبط هذا الوقت من
 الوقت وربط هذا الربط فقد صار خاتم الله الشديد الذي
 لا تطعم الانسان والجن وسائر الملوكة العلوية والسفلية
 حتى الوحوش والحيوانات الناطقة والصامتة كما
 عرف قدر ما وصل ترشد وتغنم وتسعد وكل هذا في

ي

هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون وحملها مع
 كانت له عقد لسان لجميع الناس **وتعالمها** لحفظ المكان من
 السارق ان تكتف قوله تعالى وكاين من اية في السموات
 والارض يبرون عليها هم عنكم معرضون وكنت الغيا
 هكذا اب قظر يذرو الاسم المذكور معها وتلصق الورقة في
 حائط البت فانه لا يسرق منه شيء **فصل في حرف الجيم** من
 خواصة انه يكتب للبركة والرزق في ورق الزيتون **ج**
 جئا ونحما ثلاث ليل وتخرج بالاذن وقسط حلوه
 عليها اية الكرسي ثم يحملها في قايحه فانه يكون مباركا انما
 توجم وبرزق رزقا حلالا **ق** **خوصه** ان اردت نقلة
 احد من مكانه فالت حرف الجيم ثلاث مرات هكذا **ج**
ج يناب كل في باب من اردت يوم السبت الاخير من الشهر
 وتقرء عند راسك سورة الفيل الى اخرها ومزقها هبل
 ممزق والزلزلة الى اشتاقا فانه مجرب ولا يقم فيه
 اهله ابدان علم هدا الله واباك ان هذا الحرف خا
 العجينة والفوايد الغريبة مما لا يحصى ولكن نذكر كسما
 عظيما يتصرف في الجبل والحجة والارسل والعقد
 والحل والسقم والرض وغير ذلك ولرحا كبا في نوله
 كثره من اراد الله ان اردت جلب من تريد من ذكر
 وانتي فالت على اثره **ج** **ج** جئا هكذا **ج** وما وعدتها
 وتكت ذلك العدد في صحن اخضر يستعمل وتكت **ج**
ج جئا على **ج** حصوة من لبان ذكر ثم تجعل الاثر فيل
 وتجعلها في حجة المطلوب وتفيدها في الصحن بربيت

لحفظ المكان

لبركة الرزق

للقلة احد من مكان

جلب من تريد
زرقي

ج

طب وتقرء سورة الجن **ج** مرة وكلما قرأت سورة جده
 خط حصق لبان في النار وتقرء القسم بعد السورة مرة وا
 وهو هذا تقول جلست كذا وكذا اجاه جلال الخدوت
 وبغزة العضة والكبرياء والملكوت وبالله الواحد
 الفرد الصمد المني القيوم الذي لا يموت جبارو بالحمل الذي
 تجلي للجبل فجعله دكا وخرموسى صمعا جلبت تحبوني
 مطلقوني من علام الغيوب ليس لي محبوب حبس سوي القرب
 القريب احب يا طقيا بيل يا خادم حرف الجيم بما قد
 من السر والتلحم والتزجج والتججج والوهج يتلجج
 وقولج كاربج والسهم في الوهيج جعلتك جوادى وسمت
 عليك برب العباد اما جلست كذا وكذا اصاح هذا الابر
 الرحا **ج** العمل **ج** الساعية **ج** القسم وان اردت ارسال
 الهوائف تكت الحرف المذكور على ما شرع اعلاه وتفيد
 وان تعذر فكت على قواره فبصكتان وتفيد وتقرء
 السورة **ج** مرة وتقول في اخر كل مرة توكلوا يا خدام هذه
 السورة الشليفة واخلو اعلى فلان ابن فلان في صفتي
 وهيبتي وسموالة اسمي واخلو اعلى جراكم الفانلة
 وسينوفكم الماضية وخوفوه وانجوه واتخلوه بنام
 الوط العمل السعة **ج** وان اردت للجنة تكت حرف النار
 اسم من تريد ممزوحا وتوكل بما تريد وتكت معها في اول
 ورقة حرف الالف والثانية حرف الباء وهلم جرا في تمام
 الثمانية وعشرين حرف وتقرء على كل ورقة سورة الجن
 وتوكل بها تريد ولكن يقرء على ترتيب الحروف والنحو

ص

ث

لارسال الهوائف

للجنة

عقد احد اميرته

عقد احد اميرته

بان وكذبه يوضع في الورقة ثم وان اردت عقد احد
امراته فالتك في القسم في ورقة وخبرها بلان وجاوي ولت
تقرء السورة المذكورة ٥٢ مرة وفي اخر كل مرة تقول توكلوا
باخدام هذه السورة بعقد ذكر فلان ابن فلانة عن زوجته
له فتقول اعقدوا ذكر فلان الزاني ابن فلانة عن فرجه
فلان بنت فلانة او مطلقا ثم تجعل الورقة في طريقة
يخاطبها مرة واحدة ثم اجعلها في مكان وتكون على
جنب طراوة فانه ينعد باذن الله تعالى وان اردت حله
ان يخاطب الورقة ثانيا ثم يغسلها وتكث السورة بتمامها
في اناء اخضر جدي وتسقيه ماء هاء فان لم يخل وصرفه
بمعرفته كيف يشاء والله اعلم **فصل في حرف الال**
فمن خواصه ان كان يري بالشباب ويطلب ان يكون كثير
الاصابة فيكث في حرفه حريز خضرا ٥ دالات
هكذا د د د د و يضاف اليها قوله تعالى وما ربيت
اذ ربيت ولكن الله ربي والسائقون السابقون اوليك
المغزون وتكون الكتاب ليلة على ضوء شمع ويكون
الكاتب صائما يوم ذلك ثم يحرقها في سبعة بيال
ويقرء عليها امل ليلة سورة الواقعة ثم يجعلها في خال
رفيق قديم ويحرقها فان يكون كثير الاصابة عن غيرة
باذن الله تعالى **ومن خواصه** لا يخار الضايح والا
ان يكت أربع دالات متعاقبة وفي سبعة حرف هاء
هكذا ٥ ٥ ٥ وتكث اسم الضايح والابني في وسطهم في
حرف ٥ ٥ الهاء ثم تغز في الورقة المكتوبة بآية

حلم

للصا في ربي
النشاب

لاضها الضايح

او ريو سنجاس امر او مسمار وهو جود ثم تغسل الكتاب
بشقه في مكان طاهر لا يعلم به احد فان الضايح
والابني يظهر باذن الله تعالى **فصل في حرف الهاء** فمن خواص
الاطلاق المسجون فمن كت ٥ هاء ٥ هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
معهم سورة المشرح كلها ويحرقها على المسجون وقد
عنده طه ٣٥ امام ويقرها هو وهو حاملها
سريعا **ومن خواصه** ان لها ٥ صور هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥ فلهذا الحروف لها خاصية جليلة في شفاء المريض
فمن اراد ان يبرئ بها عبدا لا يعرف بها مرضه وعمل في طه
فالتك هذه الحرف والقر في حرف الهاء ويضعه في حرف
حت راسه فانه يبرئ الروحاني في منام ويخبروه عن دوا
ومن خواصه الهمسة والزيادة والقوة من عمل خاتم سليمان
في الجميع سبع هاءات يكت ذلك في فض من ذهب من عمل
رزقه الله الهمزة ويرزاق في قوة الطبيع الغزيرة والوعز
فصل في حرف الواو فمن خواصه ان من
كت ٥ مرات هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ وفي حرف
وعلقها عليه امن الصداق العارض من
بؤسه ومن نفسه في فض من ذهب او فضة وجعل
غلقه البلغم في فيه خفف عنه ذلك **ومن خواصه** البيع
والشراء وجلب الربون وينفع للمغس عن الزواج
من كت **واو** في حرفه حريز ايضا واخضر واذاف
المكافؤ له تعالى واذن في الناس بالبح بانو كنهو بجالا
وعلى كل ضامن باينة من كل حج عيق **بشهره** واما



المسجون
الاطلاق

لشفاء المريض

له
الهمزة

بلا من الصدق

وللبلغم

لحظ القبول
البيع والشراء
المغس عن الزوا

٢٢٢٢ على فض خاتم الساعة الثامنة من يوم الاربعاء
اول الشهر مع اسم المحكم الخان وحمل معه امن من الحما
ومن العطر ومن خواص ان فيه حزب مودة القلوب وكذا ان
ان اخذ اول حرف من اسم من شئت وتضع بعده حرف ثنائي
حرف منه وتضع بعده حرف جاز وهكذ الي ثمانية حات ثم تجز
ينجو طبيب وان تقول يا معاشر الرواة الكرام
عليكم السلام حتى ما في اسماءكم من اسماء المحكم الخان الاما
لفلان العبول والرحمة والخلم والخان في قلب فلان ابن فلانة
حتى لا يمان له عيش ولا يقرب مكان ولا يزال هيما جيران جيران
عطشان يستغيثون فلان ابن فلانة ويطلبه كما يطلب العطشان
لما يسورة الرحمن بقوارع النيران قلب المحض والخنة ورضوان
والجرو الحيات ومنقلب قلب الانسان بحجة دائمة سريرة على
العوام الاحيان والازمنان والدهور والاعوام لاسماء نظم

جذب حوده
القلوب

في عنقه فان يذهب عنه ذلك وان علق على صغير عند طلو
اسنانه سحبل عليه طلوعها وذهب عنه الفزع والرامل وغير
صورها [٩٩٩٩٩٩٩٩] ومن خواصها هلاك الظالمات
شعره وتقتل عليها طيات واحدة فوق واحدة الى تمام السموم
ثم توفد السموم وتقرء الدعاء الالهي ان تغفر السموم وهذه
العزيم تقول يا قاهر يا مقتدر يا قابض يا مهلك يا
مستديد البطش يا عزيز يا جبار يا منتهريا قوي فاذا

2

لهلاك النظم
انظم

فرغت الشمع فانه يموت فاتق الله تعالى وهذه صفة الثانية ط
والنظم الى بغى علمه ظاهرا وتعدى بغير وجه شرعي فخذ شمع اسكندراني
والكتب عليه بآبرة من نحاس مسورة لملطف من الراس ع ط
بالقلب واسم على قاهرية واجعل الاسم بين الطأت والكتب
اسم الظاهر في اسفل الشمع والكتب ايضا في ورقة صغيرة وضعها
بين الشمع والشمع ان وضع الشمع فوق الورقة والوعاء عليها
وهو باقاهر البطش الشد بدانت الذي لا يصدق انتقامه من
وانت في محل خالي واقفل الباب وخذ المفتاح عندك واعد
العمل في الليلة الثانية فحين تصل النار الى اسم المطلب الذي يكون
في الكعد الصغير فانه هلاك باذن الله تعالى وسئلناك باسم الله
لا اله الا هو لا تعالها المستحقها بالوجه الشرعي لا تحفظ نفسك
فانه من قتل بدعوة من قتل بسيف فكنه فانه من الابواب للكون
في الصدور **ومنها** القمل وهو باب لا يخطى عليه تكبت
حرف الهاء الهندية ثلاثة اثمالاتا في سبعة اوراق وحرق في
كل صلاة ورقة واحدة وتكتب الدائرة كما سترها والتوكل
في قلبها في ظهر كل ورقة وهذه صورة ذلك ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩
٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ وهذه الدائرة كما ترى
ومنها تسليط السم بكتبت ثمانية عشر ط
مفرقة كما سترها وتكتب داخلها سورة
الفيل وتجعلها في قصبة خضراء وتدفن في
فاريعة الوقور والكناية يوم رحل
قل طلوع الشمس في حرقه
زرقا وهذه صفتها والله الموفق لما يحب ويرضى

الجل

السم

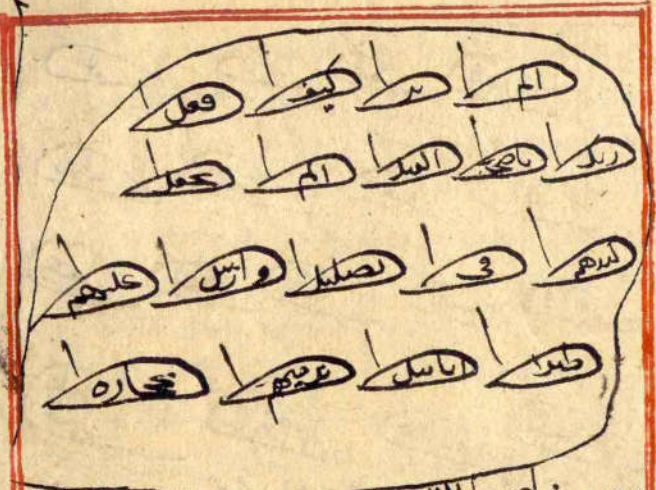
تؤكل باقا
دم وورق
سبح لداوود
طحا سرفا طوي
طس طس

٢

الله ضا كفا فقل
رند باصحا العيل الم
يجعل الكدم في اضليل وارمل
عليهم طير
تترجم
تجعلهم
توكلوا يا خدام هذه السورة يستقيم كذا وكذا
الوصف العمل السام والجور ميسر سائلة وقمل
ازرت ولان ومنها تسليط الرجم على دار من شئت نافذ
حق قازرقا والسر كما حرقه ومجوت والنبه اخلها
١٨ كل طء كلهم سورة الفيل الى ترصمهم بحجارة شتر
تدفعها من فوق اسكنة الباب الفوق
وبعد رفتهما نا ضد طوبة
وتنقر عليها السورة الى ترصمهم
بحجارة ايظ لا مرات وترصمها
في الدار
تتجر الورق برفنت وصنت
وه
كما ترى والله الموفق

تسليط الرجم

نيه



ومن خواصها الخاير
والشر تأخذ مسمارا ريف اركان وتكتب على راسه
حرف طاء متسع واكتب في قلبها اسم المطلب والكتب اسم في
ورقم صغيره وتدق المسامير في جالط شرقي تطلع عليه الشمس
ولو من طاقه وتخب بلبان وتذيره وانت تتلو سورة الفيل
التي ترمى بحجارة بحجج وتقول في اخر كل مرة هو شرظون
خمسة فنهوهم جملوش توكل باقرين فلان وليس
جسره بكذا وكذا امرة الجيرين يلتقيان هيا ٢ وكان امر
اسم منعولا وكل مرة تدق على المسمار **ونها** للصالح
بين الروح ابن يكتب تسع ورفات وخرج الهك
عند كل اذان ورقه فاما تحي تسع اذانات
الا والحججه مقضيه باذن الله تعالى
وهذا ما تكتب ونحرقها في مجور طيب والله الموفق

عليه الحبر والش

على بيضة المرأة
وجها

وهذه

وهذه هي **طاطة** وهذا ما تكتب في الناموس
تصريف الحروف المتسعة والوا
تسعة خواصها الضاق
لهما هذا الكتاب وفيها
ذكر لفائدة الطلح والذكر
اجملة لطيف من خواص النبي
الكرمتين وهما الصيغ عصف حقا عرضا ذكرهما على
سبيل الاختصار فان لها من الفوائد ما لا يدخل تحتها ولا
يخده فذكر فان زك الله الهات فان لها من الفوائد روي ان الام
رضي الله تعالى عنه كان ان اهرامه امر برفع راسه الى السماء ثم
يقول الصيغ اعوذ بك من الذنوب التي تنزل النعم وعو
بذ من الذنوب التي بها تجلس غيث السماء وهو دعا عجرب
عند الكروب ذكره صاحب كتاب نور العين في مشك
الحسين وكان الامام الحسين رضي الله تعالى عنه عو بهذا الدعاء
كعص كافلت وبهاء هديت وبهاء ليست وبعين عوفيت
وقيل عرف وبصا صدقت لا الرالات اللهم اي ذرأ بك
في خورهم واعوذ بك من شرورهم واسئلك من خير ما عندك
وما تحريه على ايدهم فسيكفيهم الله وهو السميع العليم
للذكر في كل شيء عادتت ووضع فيه وهذه ما هف توفي
ضوفي توفي للصيغ عصف بين والقر الحكيم **قنا** لحل الربو
يلتصق اناجيد في انا البله ويجعل عليه قليل من الزيت الطيب
وتدهن به المرأة فزحها وهو الصيغ عصف ونفخ في الصور
جمعناهم جميعا باجود في كوح يلكو انكوح لو ح نض من الله



لذرع الم

نفرح الرب

لحل الربو

وهذه صفة الخاتم وهو هكذا
ومما للتصحيح يكتب على اثر
 الطالب ايجوهوز طي اف
 صفة و تروك مع

نقطه	طوطي	دبيل
زقط	هططيل	حليش
وا	ايه	حدايه

في وقت القراءة بما جئت وهو هزنا
 ومفتاحه ثمانية عشر وهو
 عدد الجلالة **ومها** للجمع
 يكت في سبع ورقات هن
 الاسماء وهي طالوش ٢
 حالوش ٢ هاروش ٢ قاروش
 كد كروش ٢ ثم يجعل في كل ورقة ٣ جبات قلقل ٣ جبات

تخصیص

للحجة

التبصير

[illegible]

ففتح مخيمهم وهو من اعظم اللواتي يكتب يوم الخميس في زيادة
الحلال بسك وزعفران على طحارة واستقبال القبلة وان كنت صائما
كان احسن والنجور عود جاوي وليان وهذا هو ما تكتبه في يوم
ففتح مخيمهم

الانخلوا علي
 واتوني مسلمين
 يجيئهم حب
 الله والذين آمنوا
 اشدها به
 لو اتقوا ما في
 الارض جميعا
 الى حكمه
 ورسول
 وروى

بد و ج ۹ مرات بطدر نهج و ا ح ا جیو یا خدام هنر الاسماء

جبریل
ب ط د
ز ه ج
و ا ع

نصفه

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, written in red ink.

للجلب من
نعيه
جلب القريب

وَعَقْدُ اللَّسَانِ

للجلب في الحفرة

ط م و ش ز

٩٨٧٦٥٤٣٢١	٩٨٧٦٥٤٣٢١	٩٨٧٦٥٤٣٢١
٢	٩	٢
٣	٥	٧
١	١	٦
توكلوا بخدم هذه الاسماء بكذا وكذا		

منها للجلب في الحفرة وقد ثبت مرافق خطك على نعل فرس عرعر وعطفي تارقم الكرم ليلة الاربع وتقدم عليه بالبرهنية فان المطلوب يجز ولو كانت بيد ابا السكك فلا تفعله الا في الحال الاثلا

طاهر عند الكتابة وذلك وقت اذان الصبح في يوم الثلاثاء فاز ادخل وقت العشاء ليلته الاربع توضعها بالنور في النار وتقدم بالبرهنية سبع مرات يحصل المطلوب وهذا ما تكتب
 في ثلاث نسخ وتعلقهم في سبلهم ويخبرهم بما يلقون وانت نفرء البرهنية لهم مرة وتعلق واحد للبرهنة واحد جعلها تحت حجر ثقيل والثالث تحت رجل واحد وهذه صورة الحام

للجلب في الحفرة

ط م و ش ز	ط م و ش ز	ط م و ش ز
٩٨٧٦٥٤٣٢١	٩٨٧٦٥٤٣٢١	٩٨٧٦٥٤٣٢١
٢	٩	٢
٣	٥	٧
١	١	٦
توكلوا بخدم هذه الاسماء بكذا وكذا		

اسمك واول حرف من اسمك في بيت الالف ثم تكتب ثاني حرف من اسمك واول حرف من اسمك في بيت الباء وهكذا حتى يتم الالف جميعه باسمك ثم تكتب حوله البرهنية بنماها ثم توكل السبع ملوك خدام السبعة ثم تكتب توكل يا مزمع انت يا ابي وانت يا ابي هكذا يحل كذا وكذا او اجعله طوع يدوي وتبينه كتابي وتطوي الورقة وتجعلها في بيضة فارغة ووضفها سبع حبات فلفل و٧ حبات لبان دكر وقطعة جاد وشيرة وضع في نار هاديه وتقدم عليها الايات الخمس المنجي جعفر كاف هاء با عني جعفر و٧ وكذا كذا تقدم البرهنية فانت علك الا وقد حضر من بادن الله تعالى فائق الله ومنها التمهيد الكبير وهون تصور صوم من شئت في ورقة بيضا في وقت شئت وكتب اسم المطلوب في اسم على راس الصورة وكتب مع برهنية كبر وتربحها لتسبها في وهي من مر السجود لذي القبر عقل فلان بن فلانة كذا وكذا ثم انك على صدرها تكتبه طوران وقال اركبوا فيها اسم الله جرها لذي القبر عجل كذا وكذا بحجة كذا وكذا او على بطنها كذا برجل كذا البرق يخفف ابصاره لذي القبر كذا وكذا انك تقوم قلبك كذا

للجلب في الحفرة

منها للجلب

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

ولذا في محبة كذا وكذا على الذراع الامين ترقب بهن قال
 عفريت من الجن انا ابديته الي فضل ربي كذا لك لا يستقر قلبك
 وكذا افراحتي يا اي كذا وكذا على قلبها قال وهو دبر شان
 نوار الله الموقدة كذا لك تقاد النار في قلب كذا وكذا الي محبة كذا
 وكذا على الخذا اليسر برهيو لا بشليل. ونفع في الصور فصعق
 من في السموات الي ينظرون كذا لك يقوم عقل كذا وكذا الي محبة
 كذا وكذا على الساقف الماين قزمز انزلت الارض من زلها
 كذا كذا نزل قلب فلان الي فلان وعلى الساقف اليسر تغليط قبلت
 والتفت الساقف بالساقف الي ربك يوم اذ المساقف كذا لك الساقف
 كذا وكذا الي كذا وكذا على ظهرها غياها كذا هو لا شئ هريهم
 توكلوا يا خدام هذه السماء واجلبوا هيجو كذا وكذا حي يا اي
 كذا وكذا انما ربط الصورة من ريقها غيبا حور سبعة الوات
 وعلما بسبيلهم من وان اطلق تحتها غور اللبان والجاويك
 والكزيرة ثم اقره البهيمه ٤٤ مره ويزار عليها شئها بهر كيمطونه
 بشارش طويلا شطونش شخاهو يا روح شيم سبحان من ليس
 كذا شئ وهو السميع البصير توكلوا يا خدام هذه السماء
 واجلبوا وهيجو كذا وكذا في محبة كذا وكذا الوحا الجمل السام
 ثم بعد تمام عملك على الصورة في هب الريح نزل العجب الجباب ولا
 تقطع التلاوه حتي يحضر الطالب **ومنها** لمحبة وجذب القلوب اليك
 المثلث وتنتل المزوجات بحل الغدرات ولا تضع في حل الزر
 شيئا وتضع لها في موضعها فقط وتكتب مع اسم الطالب
 والمطالب ولها هاتم وتكتب في ورقه اخرى المثلث بتمامه وانهم
 الطالب مع الهاء وتكتب مع كل ورقه في ظهرها قوله تعالى

لمحبة وجذب
القلوب

الحب الله والذين امنوا شد حباله ولا انقفت **مافي** الارض جميعا الي
 حكيم وتجمع بين الوترين بعد ان تكتب معها اسماء العلوية والسفلية
 اي الملك صاحب يوم العمل العلوي والسفلي وتخرجهم بخورهم وجعل
 بينهما قطعة سكر وتلفهم في قطعة الحلس اخضر وتقره الحلس
 ٤٠ مره والبرهية ٢٠ مره وتجلسها على راسك وتعالى المطلوب
 فانه لا يمالك لنفسه من المحبة **ومنها** المحبة تكتب المثلث الطوسي
 الكف وتقره عليه سورة الانشراح وقوله تعالى انه من سليمان
 وانه يسم الله الرحمن ان لا تملوا على وانوي مسلمين طابعين
 لاسماء رب العالمين ان كانت الاصححة واحدة فاذا هم جميع الي
 محضو يكن الواحا **المجلد ٢ الساعة ٢** حتي ينطق الكف فافتح
 في وجهه من رب فانه يشبعك والجور فالهز **ومنها** اجل عظيم
 اعطيه تكتب هذا الخاتم على شقفة يده وتجعل في النار وتقره عليها
 ٣٣ مرة وتكون كتم اسم الشجر في القلب وهذه عن عبيدة تقوى
احب يا امقفل تجل وتوكل بجل وعقد نوم كذا وكذا الي محبة
لذا وكذا البعز ايل ٢ طيش ٢ جليش ٢ وليكن اخر هذا الكلام في هذه
 المقام وهو بار واسع وفما ذكر كفاية ونسال الله الهداية
 وهذا الخاتم المبارك المثلث

٧٠	٢٢٢	٤١
١٦٤	١٧٠	١٢٢
١٠٠	١١١	١٠٠

فصل في جبل الزبون والارذاق
 وتيسرها وجلب الزبون والمعين
 وغيرها مما يتعلق بخوار هذا
 الخاتم الجليل مطلقا وفيه لراك من الاسرار ما يتخبر به
 الافكار فمن ذلك اللغناء من كتم مثلث مفتاح **١٠٥٦**
 وكتب حوله اسمه تعالى كافي من كل همة ٤٠ مره واراس

لجلب

لجلب

مطلب الشرع في الكلام
 على جبل الارذاق وتيسرها
 وجلب الزبون والمعاليش

الحبل الزرق

حوله دارة اسم تعالى فتاح من غير طين ونظر اليه كل يوم وهو يتلو السمعة تعالى غني... اغناه الله غناء مستورا وبسره اسباب الدنيا وسع عليه رزق في الظاهر والباطن وهذه صورته

منها الحبل الزرق

والبيع والشراء والخذ والعطي يكتب به الحبل

او لساعة او ثمان ساعة منه ويحرقه وذكره تقدم عليه بالكتابة ١٤ من فخره

عمال في غلق الورقة من كان وهذا ما تكتب به

لغزيم البسملة كلما دخل عليها ذكر يا عز

الرجال والنساء للبيع والشراء باء ذلك من كل شيء كاتاني الحبل

ليتك الحرام وينزعه فيه القدم للبيع والشراء والخذ والعطا كما نزعهم

الناس على الحبل الحرام انك على كل شيء قدير الله لا اله الا هو يجعلكم

اليوم التي لا ريب فيه ونفخ في الصور ذلك يوم الوعيد

الي ويحيي ويقتل وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فمن يور

الحمل عبودك وان عبدك يسألك ويتضرع اليك ان يجمع عبادك

عليه وتجاهلهم من يلدك وتخشركم اليه حتى يشتره واصلا عنه وينسل

المحاسن صنعته انك على كل شيء شهيد الذي اسر اجدك لولا

الي البصير والبسملة ربنا اي اسكت من ذريتي يوادع

ك	ك	ك	ك	ك	ك
١٠٥٧	١٠٦٤	١٠٥٩	١٠٦٤	١٠٥٩	١٠٦٤
١٠٦٤	١٠٦٠	١٠٥١	١٠٦٠	١٠٥١	١٠٦٠
١٠٦١	١٠٥٦	١٠٦٢	١٠٥٦	١٠٦٢	١٠٥٦
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤

في الموضع الذي تروى فيه الحبل الزرق

ذي ذراع عندك الحرم الي يشكرون اللهم اسري بعبادك رغبة الي مكان من رغب في معامالي وليسهم الله وبارك في تجاري بما تاكلونواياتكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير لو انزلنا هذا القرآن على جبل لانيته خاشعا متصدعا على رءوسه يتفكرون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الي اخر السورة شربك هو الخاتم ثم تقول تاكلوا صوام هذه الالبان والخاتم العظيم يشد به الحبل من جميع الجهات لكان فلان ابن فلان من كل مكان وبكل انسان بخوف هذه الامم والاسرار العظام الوصال الحبل الساعة وهذا الخاتم

منها الحبل الزبون تكتب المثلث الذي بعد ان تكتب هذه الفريضة وهي بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله ١٢ هلوب ٢ سلوب ٢ طلوب ٢

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

الرب ٢ ما اعظم سلطان الله احترق من عبي الله بن راسه

عنه طيبا ايريا اربيا صاحب سماء الدين وطييبا

الزبون الي هو المكان الذي تعلق فيه هذه الاسماء بعد ان انزلنا

في ليلة القدر ارفقنا رزاقا يعطي سرج يحجب قريبا كرم الاكرميين

ارحم الراحمين وعسلنا في ١٣ ايه ٣ ويه ٣ ياه ٣ انك

على كل شيء قدير يا رب العالمين اجلبوا الزبون وكل مشري

بالسوق لغير الخاتم الذي تعلق فيه هذه الاسماء بخوف هذا ثم

والتي جعله نصر من الله وفتح قريب من لاربع جهات وهو

منها الحبل الزبون تكتب المثلث الذي بعد ان تكتب

تكون كيت او لا البسملة

ا	ب	ج
ه	ط	د
و	ا	ح

الحبل الزبون مطلقا

الحبل الزبون الخافوت

نقطة انظر

وتغليه بالمندل ونقر السورة والعدد المذكور فتحذ الاربعة
انصاف وان شئت مرتين او ثلاثه ولا تزيد على ذلك وهذه

فضل	الابتر	الخطا	المذكور
الكوش	لربك	شأنك	الثلاثي وكتب فوقه
هو	انا	وغير	كسفاييل وعن يمينه
			صدحياييل وعن يمينه

كسفاييل وعن يمينه وبعده الوفاء باعداد الامه به وتضع عليه النقطة فانه يبارك
فيها باذن الله تعالى **فصل في قلب الكواغني** انت الخاتم والدعوة ثم
تقص من الكاغذ النقي ١٥ شحوا وتكتب على كل وجه منها اسماء
الدعوة والبركة من الاول وفي الوجه الثاني صبغة الدرع من احسن من الله
صبغة وتضعهم على الخاتم وتعلم في سببه من الزيتون وتجر بالي اوي
والبيان والمصطكا وتقرأ الدعوة ٤٠ مرة وتقول في اخر كل مرة
يا خدام هذه الدعوة بدلو هذا الكاغذ على سكر اميرنا وسلطاننا
من فضة قدر وهانقد ارفاخم يتبدلوا فاصرف الثلث وتصدق بالثلث
وكما تريد فعلها كذلك فاخا محبته في ساعة الغرفا فاعلم الايقنة لها
وهذا الخاتم كما تري

بقطر بال	طيقا	وميل
نقطا	هطليش	جليلش
والوهيم	٥١	٢٠
٦٩	١١	١٢

ومنها تصوم لله تعالى ٣٠
ايام ولها الثلاث ونقر الغزيرة
الائنة عقب كل صلاة بمائة
وتكون قصصت من الكاغذ
٩٩ شخص على قدر النصف الفضة وتجعل فوقهم نصف فضة من سكر لادن
زمارا وتجعلهم في كيس قطن وتعلم في سببه من شوك البلعي اومن

قلب كاغني

غيره

عيدان الرمان وتكتب وسط الكيس قبل خطاطه الوفاء للزاد
فيه ٣ اسماء من اسماء الله تعالى وهم ذ الطول الوهاب الرزاق
وتكتب على الوجه الاول صبغة الدرع ومن احسن من الله صبغة وعلى الوجه
الثاني من فضة قدر وهانقد

الوهاب	الرزاق	ذ الطول
الوهاب	الرزاق	ذ الطول
الوهاب	الرزاق	ذ الطول

والخبر وقت الغزيرة لادن ذكر
ومعه قشروي في الليل تالو الغزيرة
والكيس معلى في سببه من غير عور

الي ان تسع خشخة الدرع في الكيس وهذه الغزيرة تقول **دعوت**
٢ ديعو ٢ فاعو ٢ فيعو ٢ ماعو ٢ ميعو ٢

جليلش ٢ **لمش** ٢ **يوه** ٢ **انوش** ٢ بعشلا قشوي عشا قشوي
اقشا ٢ مقشا ٢ انهارا ثريها اذ ونا اصابا اذ اشدني احي يا
كسفاييل وزجر ميون بانوش ان بيدل هذه الكواغض فضة طيبة
لا شقيير ادا على سكر اميرنا ولكل ثنا هذا الجوق حق الله بنور وجهه
الذي عا جري به القلم من عند الله لي محمد صلى الله عليه وسلم ان كانت
الايصحة واحدة فاذا هم جميع لربنا وعزرون وافعلوا ما امركم
به الوهاب ٢ **المجل** ٢ **الساعة** ٢ بارك الله فيكم وعليكم فضل

في حصول البركة في الطعام يؤخذ سبع حبات من الطعام ويؤخذ عليها
ايه الكري سبع مرات وقوله تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم مثل
حبة التي علم ٧ مرات وتكتب الوفاء الثلاثي الطبيعي ونقر على سورة
الاخلاص ٤٠ وجعل هو الجوق في حرقه ويدفن في الطعام في
الساعة الاولى من يوم الاثنين فانك تصرف منه ولا ينفذ وان
كتب حول الوفاء سورة الاخلاص ارفا مغرفة وخزنة بالعو والبر
والبيان والجاري كان اصن **ومنها** اسمينه عن الشيخ علي براوية

مطلب الشرع في الكلام
على حصول البركة في
الطعام

المضيري وهي معولها تنزل الخاتمة التي في وعاء تحت فوقه
الثلاثين والثلاثين ماء حلو وتخط يدك من تحت الغطاء
وتقرأ سورة طه وتحرك بيدك الي ان يتم سمنافكل منه ولا
تبع وهذه صفة الخاتم الشريف كما تري **فصل** في الخالوصا

والكشف فان في ذلك اي الخواص
له اذ اردت لشفاعن اي علم شئت اوي
ام اردت فنزل في ذلك اعد قوله
تعالى وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها
الا هو الي مبين وزد عليها عدد خير
مبين واكتبه في صفحة زجاج في
ونزله في ورقة واجعل تحت راسك

وقل عند حسه اللهم افتح لي حكمة واضم الي حكمة
وسرك ثم اجعل الخاتمة الذي في الورقة تحت راسك فان السبعين
لكن يعلمك اي علم اردت وهذه صفة الخاتمة **ومنها** لمن

اراد ان يطالع على امر فالتوخي
ويركبه في رقبته يوم تفر
اخر النهار ويكتب اسمه واسم
امه في البيت الخافي وعند النوم

يجعل الوفق تحت راسه وينام على طهارة بعد طيب وجور
في المكان فان يري ما طلب في المكان باذن الله تعالى وهذه
صفة الوفق الشريف

ومنها كشف صحيح عما تريد يكتب
الوفق الثلث الذي وافق عليه لاله

٢٠	١٠٠	٢٠
٤٠	٥٠	٦٠
٨٠		٧٠

الا الله ١٤٤ موه وضع على الوفق تحت راسك من الجانب اليميني
بنية ذاك الشيء فانك تراه في النوم نياما ان شاء الله تعالى وهذه
صفة الثلث المبارك كما تري

ومنها لمن اراد ان يري في منامه غيبا
او مريضا يتعافا او يموت او مضلا
ييري ام لا وادي حاجة يقضي لا

فاليك هذه الاحرف وتجعلها تحت جنبك اليمين وتكتب سورة
الهاكم التكاثر بها وادعنا موسي ثلاثين لذة الي قوله اربعين
ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم حتى يغيب عليك النوم وهذه صفة
الاحرف هكذا اب وهلم جرا الي ٢١ حرفا **ومنها** يكتب

اب ت الثلث مع ايات من دعوى
اب ت ث الحبلونية وهو
اب ت ث ج البسجروف او دعوت
اب ت ث ح ج في عزيمتي بنور
اب ت ث ح ج ح د نساء الاسم الروح

قد علمت من اراد الناصب والرب العلية عند الخلق ويطاع
امره ويسمع قوله فاليك هذا البيت ٧٠ مرة والاحرف والخاتمة
مرة واحدة ويخرجهم بليان وكزبرة ويجعله فانه ينال ما ذكر
وهذه صفة الخاتمة والاحرف

عزي زح الي ورفعه
مكافعا ومن قرأ البيت بعد صلاة العشاء او بعد

١٤٤	١٨٩	١٢٦
١٨٠		١٦٢
١٢٥	١٥٤	١٧١

الى عنده

استخارة

للكشف عما تريد

الاسم